

Elliott Wave Patterns & Fibonacci Relationships Guide

엘리어트 파동 이론은 가격 행동의 흐름과 시장 심리학을 이해하는 데 사용된다. 우리는 엘리어트 파동 이론을 통해 금융 시장 내에서 반복되는 가격 변동을 판단할 수 있다. 이러한 반복적 시장 가격 움직임은 모든 시장에 존재하는 대중 심리의 자연스러운 반영이다. 엘리어트 파동의 규칙 및 지침은 가격 변동과 올바른 파동을 인식하는 데 도움을 준다. 또한 이를 의미 있는 패턴 집합으로 분류하는 데 사용하면 향후 가격 예측을 위한 신뢰할 수 있는 도구로 작용할 것이다. 기본적인 원칙은 가격 움직임이 **추세**(impulsive, motive 또는 momentum)와 **조정**(correction), 그 사이의 끝없는 교대를 통해 전개된다는 점이고, 동시에 상대적인 시간 척도(프랙탈)에도 이 효과가 드러난다는 것이다.

Impulsive Wave 및 Corrective Wave의 이해

엘리어트 파동 이론의 정확한 메커니즘에 대해 공부하기 전에 가격 변동에 대한 몇 가지 기본 사항을 검토해 보아야 한다. 엘리어트 파동의 차트 패턴은 Impulsive, Corrective, 그리고 Consolidation(횡보)의 세 가지 유형으로 나뉜다.

1) Impulsive Wave (동인파동 motive wave / 모멘텀)

Impulse 파동은 **추세** 방향으로 진행을 시작하는 가격 움직임이다. 일반적으로 추세를 보일 때 가격은 더 큰 높낮이로, 더 적은 시간으로 움직인다. 이것은 매매 시 추세적 움직임을 더 매력적으로 만든다. 파동은 추세 방향의 5개 충격파동과 추세 반대 방향의 3개 조정파동으로 나뉜다.

2) Corrective Wave (조정파동)

조정파동은 이전 추세에 대한 반동적인 가격 움직임으로, 추세에 반한다. 조정파동은 본질적으로 이전 motive wave에 의해 시작된 움직임을 되돌리거나 취소하려고 한다. 급격한 조정(Zigzag)도 발생할 수 있지만, 일반적으로 조정은 적은 높낮이로, 많은 시간 속에서 움직인다. 이러한 점은 트레이드 시 조정파동을 덜 매력적으로 만든다. 만약 bullish한 추세라면, 조정은 bearish일 것이다. 반대로 추세가 bearish라면 조정은 bullish가 될 것이다.

3) Price Consolidation (가격 횡보)

추세가 드러나지 않을 때, 가격은 적당한 범위 내에서 더 불규칙하게 움직인다.

[목차]

0. Main Elliot Wave Rules

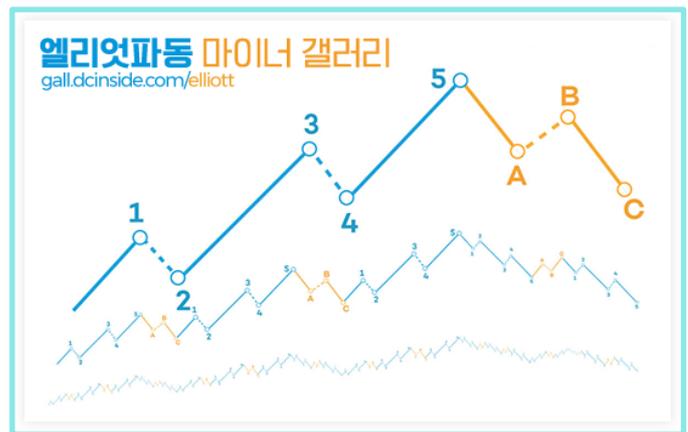
1. Motive Wave 동인파동

- 1.1. Impulse
- 1.2. Diagonal

2. Corrective Wave 조정 파동

- 2.1. Zigzag (5-3-5)
- 2.2. Flat (3-3-5)
- 2.3. Triangle (3-3-3-3-3)
- 2.4. Complex Combination (WXY / WXYXZ)

3. Alternation 교대



번역/편집: DOOROO
엘겔 파이팅!

[내용 출처]

- 1) 기본 토대: <https://elitecurrensea.com/education/elliott-wave-patterns-fibonacci-relationships-core-reference-guide/>
- 2) 비교/참고: <https://elliottwave-forecast.com/elliott-wave-theory/>
- 3) 회색책

엘리어트 파동 기본 규칙 Main Elliot Wave Rules

엘리어트 파동 이론에는 세 가지의 기본 규칙이 있다.

파동 분석은 이러한 이론적 기본 규칙에 부합해야 하며, 그렇지 않으면 파동 카운팅이 잘못된 것이다.

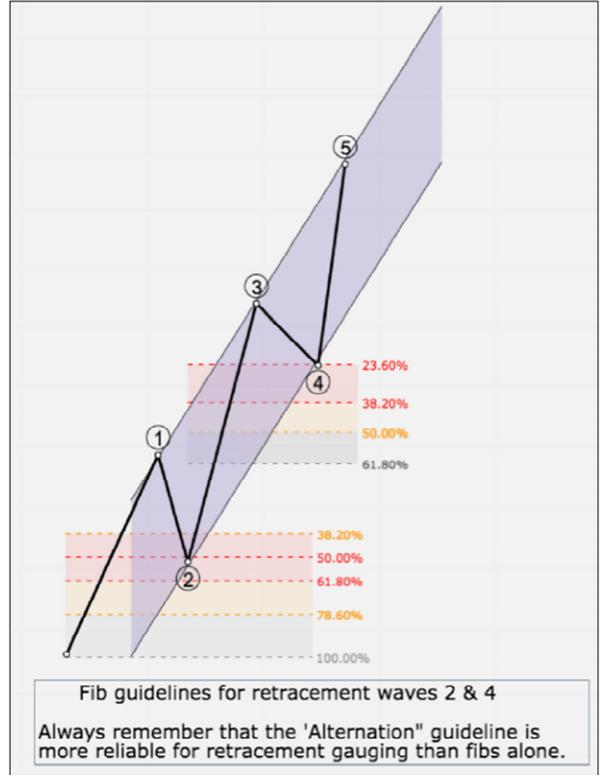
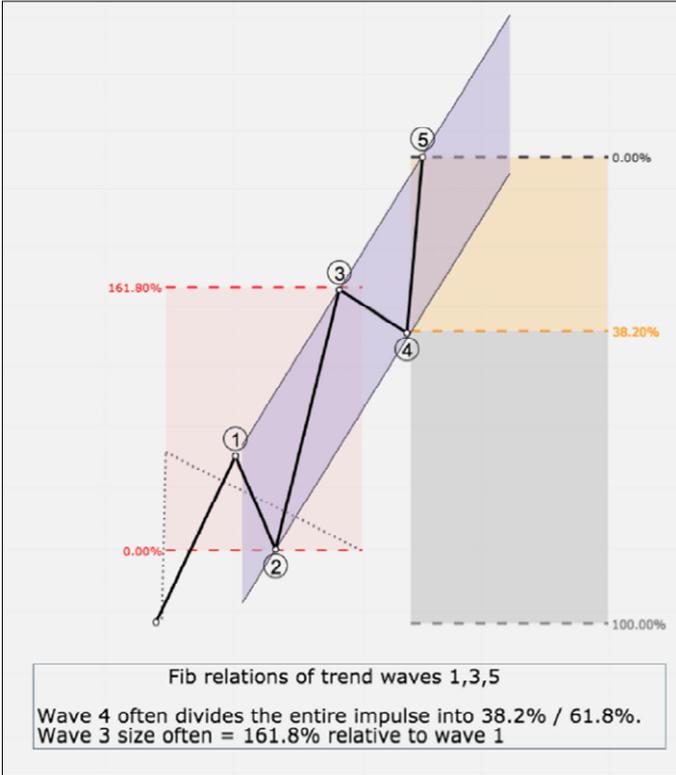
- (1) 2파는 1파의 100% 이상을 되돌리지 않는다.
- (2) 3파는 세 가지 Impulse wave, 즉 1, 3, 5파 중 가장 짧을 수 없다.
- (3) 4파의 저점은 1파의 고점과 겹치지 않는다.
(Diagonal, Triangle 패턴은 예외)

엘리어트 파동 이론에는 개별 파동 패턴마다의 세부 지침이 있다.

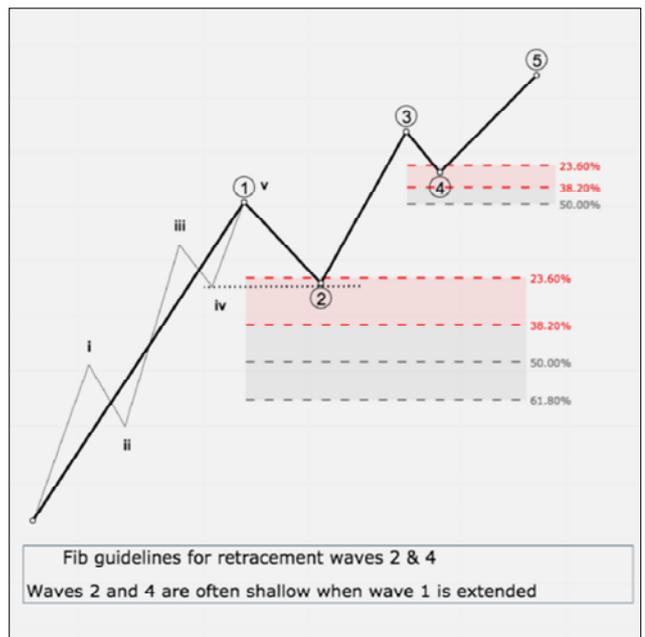
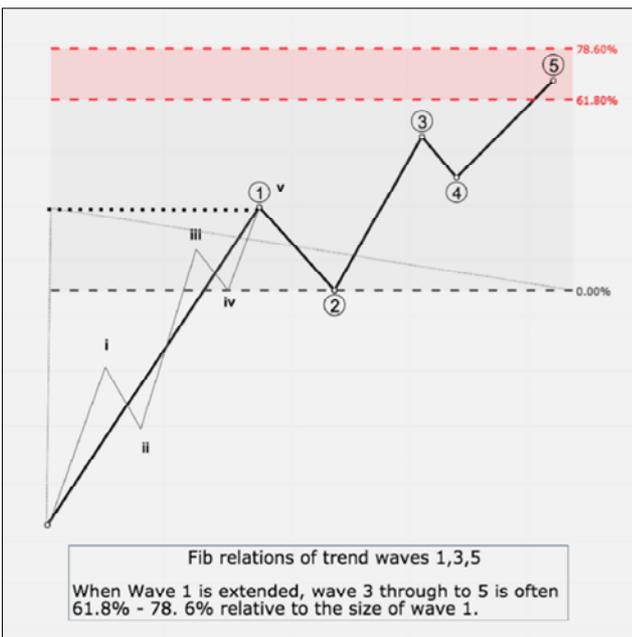
그렇지만 위 3개의 기본 규칙이 각 파동 카운트 및 분석에 대해 항상 유효함을 잊지 말아야 한다.

Motive Wave < 임펄스 Impulse >

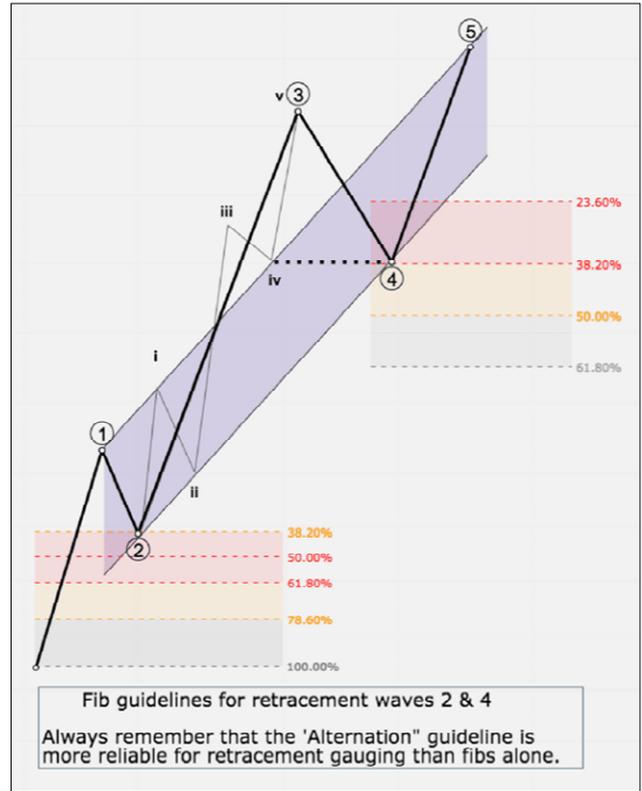
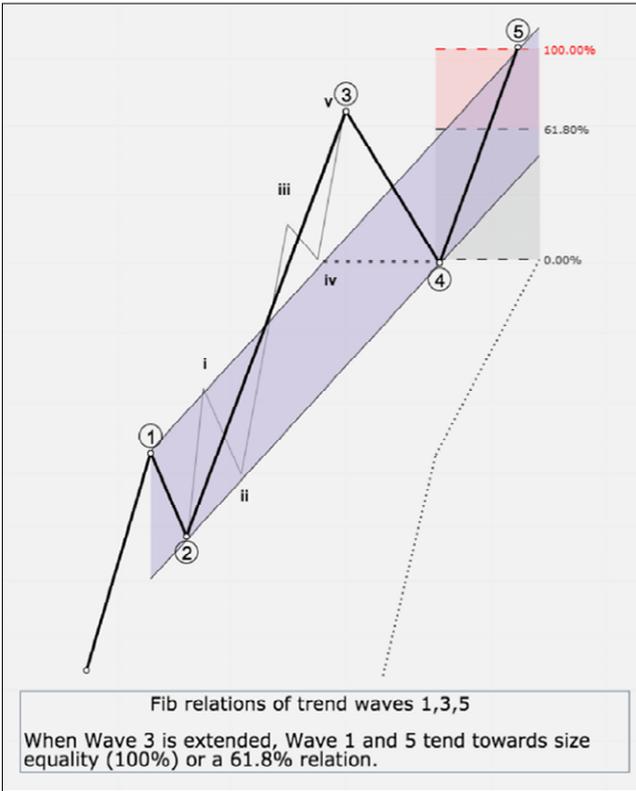
Impulse (확장 없는 Impulse)



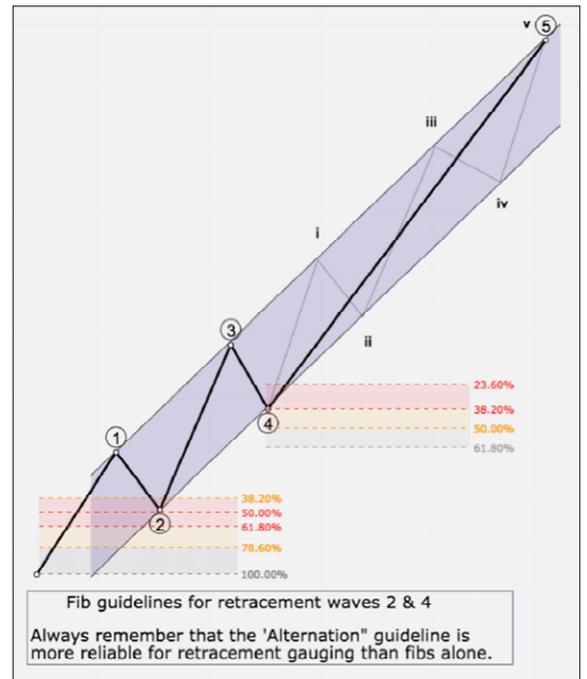
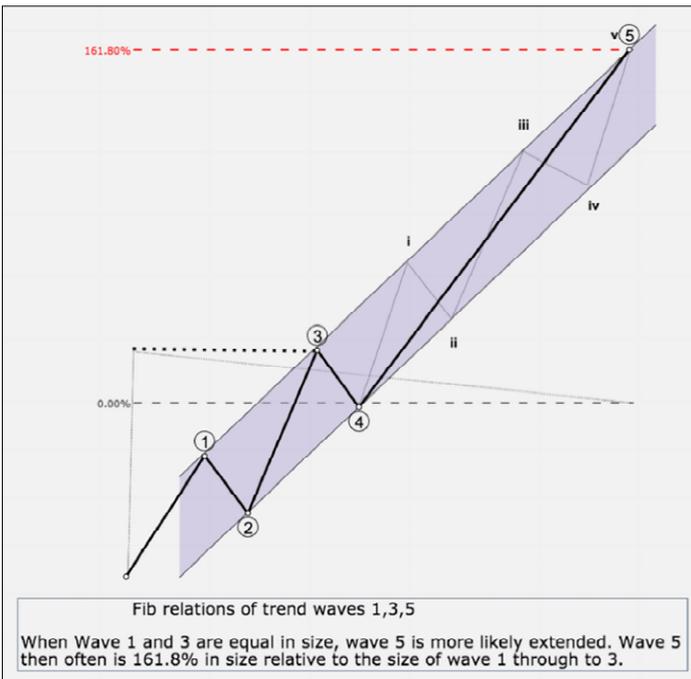
Impulse (1파 확장)



Impulse (3파 확장)



Impulse (5파 확장)



[Impulse] 규칙

- Impulse는 5개의 세부 파동으로 구성된다. (12345)
- 1파와 5파는 Impulse 혹은 Diagonal 형태로 나온다.
- 3파는 항상 Impulse 형태이다. (즉, 3파는 Diagonal이 될 수 없음)
- 3파는 큰 파동 내에서 가장 짧을 수 없다.
- 2파는 조정 패턴이며 1파의 100% 이상을 되돌릴 수 없다.
- 2파는 triangle을 제외한 모든 조정 패턴이 올 수 있다.
(그러나 triangle로 끝나는 복합 조정(WXY 또는 WXYZ)은 가능함)
- 4파의 저점은 1파의 고점을 깰 수 없다. (not overlap)
- 4파는 항상 조정 패턴이어야 한다. (any 조정 패턴 가능)

[Impulse] 가이드라인

- 2파와 4파는 서로 교대(alternation)하는 경향이 있다.
- 2파 되돌림 비율이, 4파 되돌림보다 보통 더 크다.
- 2파는 단순한 조정 패턴이 더 많이 등장한다.
(예: Zigzag 또는 이중/삼중 Zigzag)
- 4파는 복잡 조정 패턴이 더 많이 등장한다.
(예: Triangle, double/triple three, Flat)
- 대부분의 Impulse에서 1, 3, 5파 중 하나가 확장되며, 3파가 확장될 확률이 가장 높다.
- 확장된 파동은 내부에 여러 추가 확장 파동을 포함할 수 있다.
- [절단] 5파는 3파를 넘어가지 못할 수 있다.
 - 흔하지는 않다. 일반적으로 3파가 예외적으로 길고 과도하게 늘어났을 때 발생한다.
 - 절단이 발생하면 보통 큰 반전(조정)이 발생한다.
- 3파가 확장되지 않으면, 5파는 Diagonal을 형성하지 않을 가능성이 크다.
- Impulse는 모든 하위 파동이 끝날 때까지 끝난 것이 아니다.(예: 5의 5의 5파가 겹치는 경우)
 - 파동 카운트는 채널 및 피보나치 타깃(마디가)에 우선한다.
- 보통 3파에서 가장 큰 거래량을 동반한다. 5파의 거래량이 3파 때만큼 높으면 확장된 5파를 예상할 수 있다.

[Impulse] 피보나치 되돌림 및 확장 지침

- 1파가 확장되는 경우
 - 3파에서 5파 끝까지의 길이는 보통 1파 크기의 0.618~0.786 수준.
 - 2파와 4파가 짧아질 가능성이 매우 높다. (0.236~0.382 되돌림 수준)
 - 2파는 보통 1파의 하위 4파 수준에서 끝난다. (1파의 4파 가격 수준)

- 2파가 1파의 0.786 이상을 되돌리면 그것은 2파가 아닐 수 있다. (조정 AB파동일 가능성 주의)

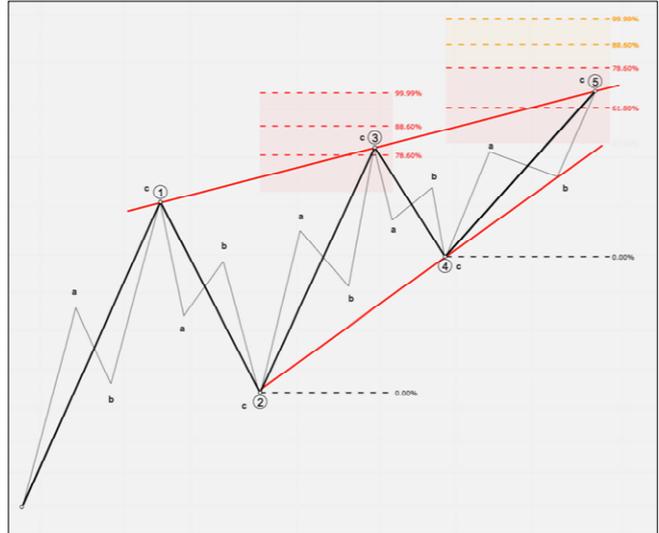
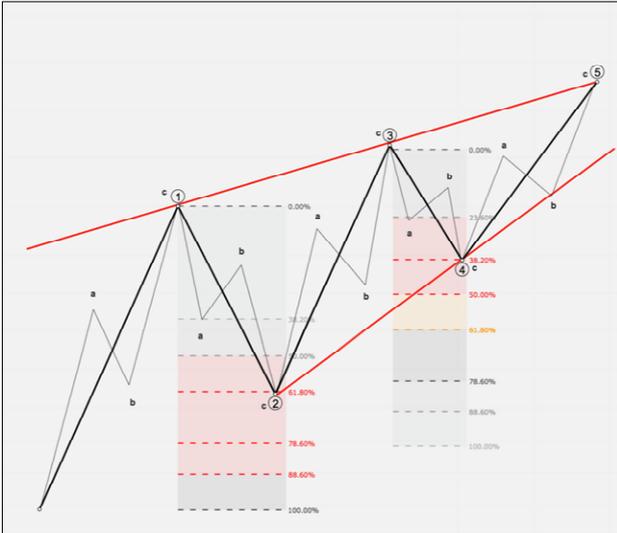
- 3파가 확장되는 경우
 - 보통 1파와 5파의 크기와 지속 시간이 거의 같다.
만약 같지 않다면 0.618 비율 관계일 가능성이 크다.
 - 4파는 보통 3파의 3파 수준에서 끝나고 매우 짧다. (3파의 0.236~0.382 되돌림).
 - 3파가 확장과 더불어 매우 가파른 경우, 1, 2, 4파 끝과 끝을 연결해 그리는 추세 채널을 뚫고 넘어갈 가능성이 있다. 그러나 이 채널은 5파의 끝을 예상하는 데에는 여전히 유효하다.

- 4파가 3파의 50% 이상을 되돌리면 4파가 아니다.

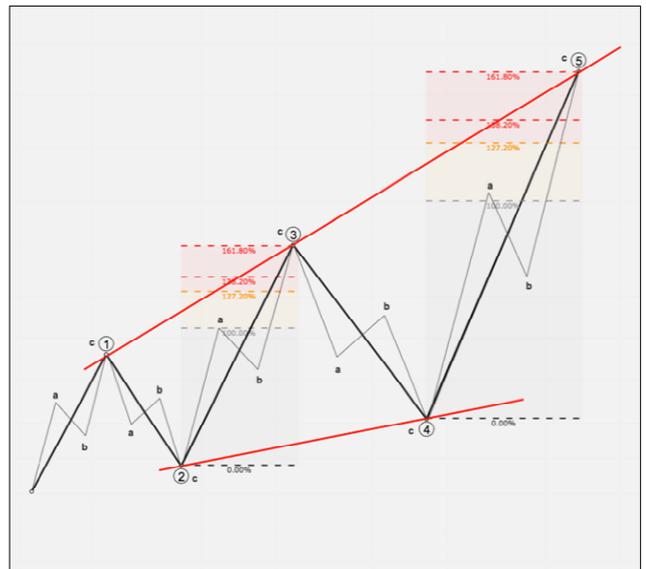
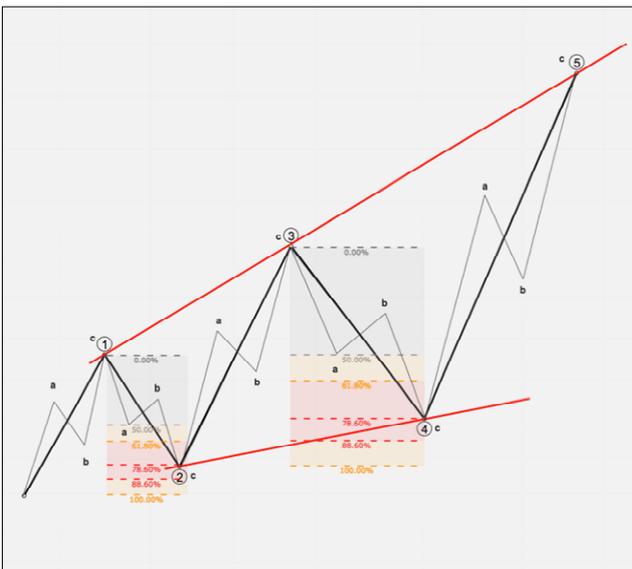
- 5파가 확장되는 경우
 - 1파와 3파의 크기가 같으면 5파가 확장될 가능성이 있다.
 - 1파에서 3파까지 길이의 1.618 확장으로 끝나는 경우가 많다.
 - 후속 조정은 보통 가파르고 짧게 진행되며, 확장된 5파의 하위 2파 끝단 부근에서 끝난다.
단, 이것은 하나 이상의 파동 단위에서 동시에 5파가 끝나는 경우에는 적용되지 않는다.
(예: 더 큰 파동의 5파와 지금 파동의 5파가 동시에 끝나는 경우에는 적용되지 않음.)

Motive Wave < 다이아고날 Diagonal >

수렴형 Diagonal (Contracting Diagonal)



확산형 Diagonal (Expanding Diagonal)



※참고: 1-2, 1-2 구조 (Diagonal 아님)

In this lower zone, it is not appropriate to count this as a 2nd wave 1-2. It is still corrective in structure rather than advancing the wave 3.

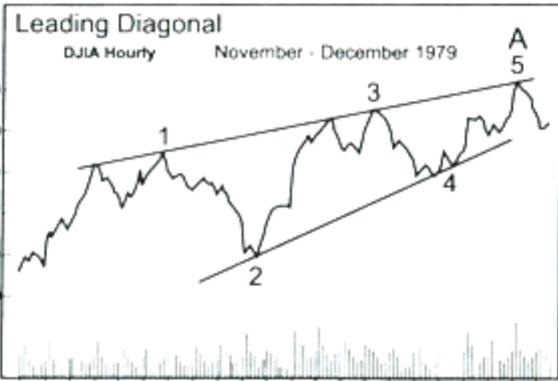
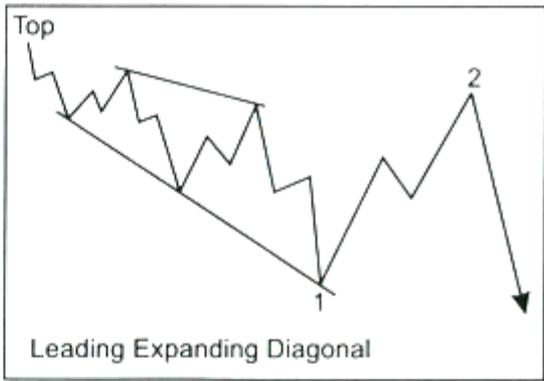
This is the more likely what is developing, a WB triangle, and the proper way to label it.

[Diagonal] 규칙

- 모든 Diagonal은 5개의 파동으로 구성된다. (5-3-5-3-5 또는 3-3-3-3-3)
- Diagonal은 추세에서 나타나는 위치에 따라 구분한다.

	리딩 다이아고날 (Leading Diagonal)	엔딩 다이아고날 (Ending Diagonal)
위 치	▪ 추세의 시작에서 나타남	▪ 추세의 끝에서 나타남
형 태	▪ 5-3-5-3-5 또는 3-3-3-3-3	▪ 3-3-3-3-3 (또는 5-3-5-3-5)
등장 파동	▪ 임펄스 1파 / Zigzag A파	▪ 임펄스 5파 / Zigzag C파
특 징	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 최소 2파나 4파 중 하나는 zigzag → 심플/이중/삼중 zigzag 모두 가능 ▪ 1, 3, 5파는 Impulse, Zigzag 모두 가능 → [유의] 1, 3, 5파가 임펄스인 경우, 다이아고날이 아니라 1-2, 1-2 구조일 수도 있음 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5개 파동 모두 zigzag 형태 → 심플/이중/삼중 zigzag 모두 가능 → 5-3-5-3-5가 가능하다는 입장도 있음

- 2파는 1파의 100% 이상을 되돌려서는 안 된다.
- 4파는 1파와 반드시 겹쳐야 한다.
(이 규칙에 대한 의견은 연구자마다 서로 다름. 일부 엘리트 파동 연구자는 4파가 1파의 영역을 침범하지 않아도 Leading Diagonal과 Ending Diagonal이 유효할 수 있다고 주장함. 단, 많이 등장하는 형태는 아님)
- 4파는 2파의 시작점을 넘지 않는다.
- Leading Diagonal 및 Expanding Diagonal에는 5파의 절단이 없어야 한다.
- 수렴형 다이아고날과 확산형 다이아고날.

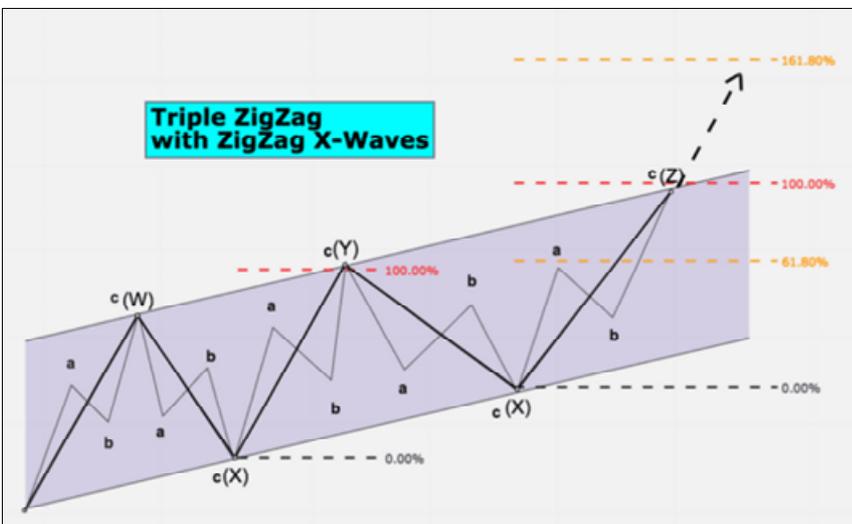
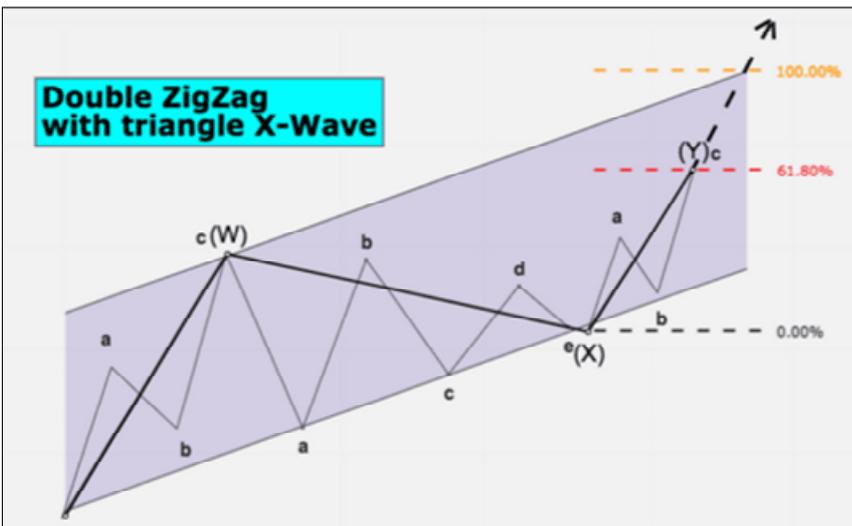
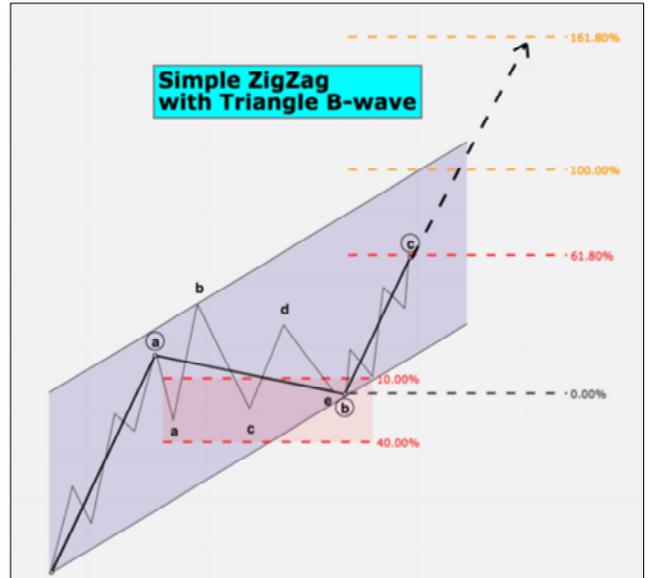
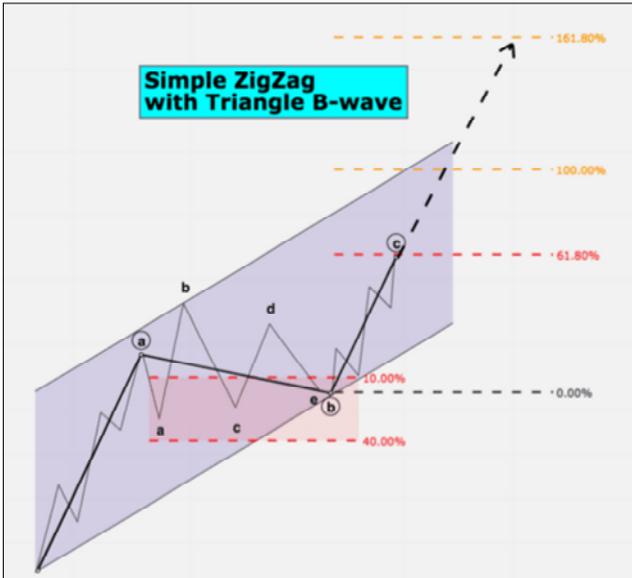
수렴형 다이아고날 (Contracting Diagonal)	확산형 다이아고날 (Expanding Diagonal)
<ul style="list-style-type: none"> ① 1파보다 3파가 더 짧다. ② 3파보다 5파가 더 짧다. ③ 2파보다 4파가 더 짧다. 	<ul style="list-style-type: none"> ① 1파보다 3파가 더 길다. ② 3파보다 5파가 더 길다. ③ 2파보다 4파가 더 길다.
 <p>Leading Diagonal DJIA Hourly November - December 1979</p>	 <p>Top Leading Expanding Diagonal</p>

[Diagonal] 가이드라인

- 수렴형 다이아고날은 두 개의 수렴하는 추세선(수렴 썰기) 내에서 형성된다.
- 수렴형 다이아고날은 5파 진행 과정에서 추세선을 넘어서는 경우가 있으며 (overshoot)
5파가 3파보다 작은 크기로 유지되는 한 여전히 다이아고날로 인정된다.
- (수렴형) 엔딩 다이아고날은 5파가 추세선에 닿지 않을 수도 있다. (절단)
- (수렴형) 엔딩 다이아고날은 끝을 향해 갈수록 점점 모멘텀 감소를 보인다.
 - 캔들의 크기가 작고 개수가 많아진다면, Ending Diagonal이 실제로 발생하고 있다는 좋은 신호이다.
 - 반대로 아직 Diagonal이 확정되지 않은 상태에서 등장하는 강하고 큰 캔들은 Ending Diagonal이 아닐 것이라는 경고 신호이다. (이러한 경우 Diagonal이 아니라 추세의 1-2, 1-2 구조의 확장형일 수도 있다.)
- Expanding Diagonal은 두 개의 확산되는 추세선(확장 썰기) 내에서 형성된다. (매우 드뭄)
- Diagonal의 2파/4파는 Impulse 2파/4파와 비교할 때, 1파/3파를 훨씬 더 깊게 되돌린다.
- Diagonal의 내부 Zigzag는 때때로 이중/삼중 Zigzag로 복잡하게 세분화될 수 있다.
- Diagonal의 4파가 완료될 때면 Diagonal임을 더 확신할 수 있다. (그 전에 확신 주의)
- Diagonal은 큰 단위에서는 드물게 생성된다.
 - 15분봉 이하의 시간 척도에서 측정하는 매우 작은 등급의 하위 파동에서 주로 발생
- 임펄스 1파가 리딩 다이아고날인 경우, 3파는 연장될 가능성이 크다.
- 리딩 다이아고날이라고 잠정적으로 판단해도, 하락장이 시작되는 시점에서는 주의해야 한다.
이때는 추세 변화의 일시적인 힘이 서로 대응하여 Diagonal(처럼 보이는 형태)이 발생할 수 있다.
- 엔딩 다이아고날 뒤에는 대부분의 경우 강한 반전이 따른다.

Corrective Wave < ZIGZAG > (5-3-5)

조정파동 (지그재그)



[Zigzag] 규칙

- Zigzag는 3개의 파동(A, B, C)으로 구성된다. (5-3-5)
 - ① A파: Impulse 또는 Leading Diagonal
 - ② C파: Impulse 또는 Ending Diagonal
- Zigzag당 하나의 Diagonal만 허용 된다. (Diagonal은 A파 또는 C파에 하나만 허용됨)
 - 즉, Zigzag에 최소 하나의 Impulse가 존재해야 함.
- B파는 모든 조정 패턴 (Zigzag, Flat, Triangle, 복합 조정)이 가능하다.
- B파는 A파를 100% 이상 되돌리지 않아야 한다.

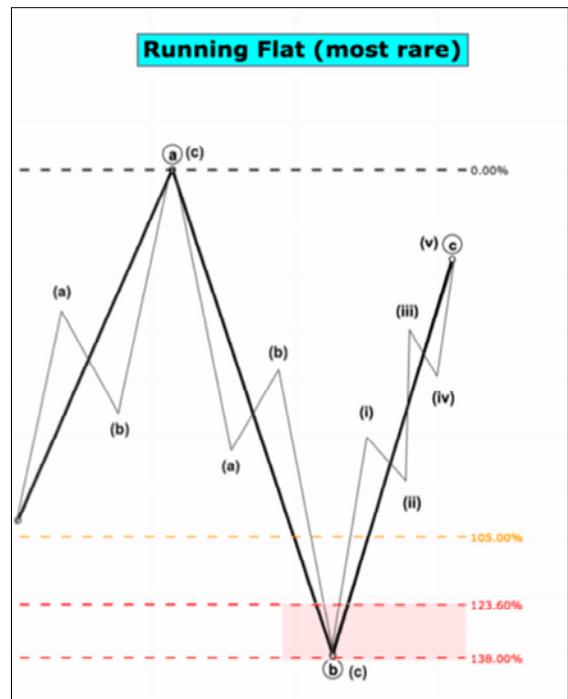
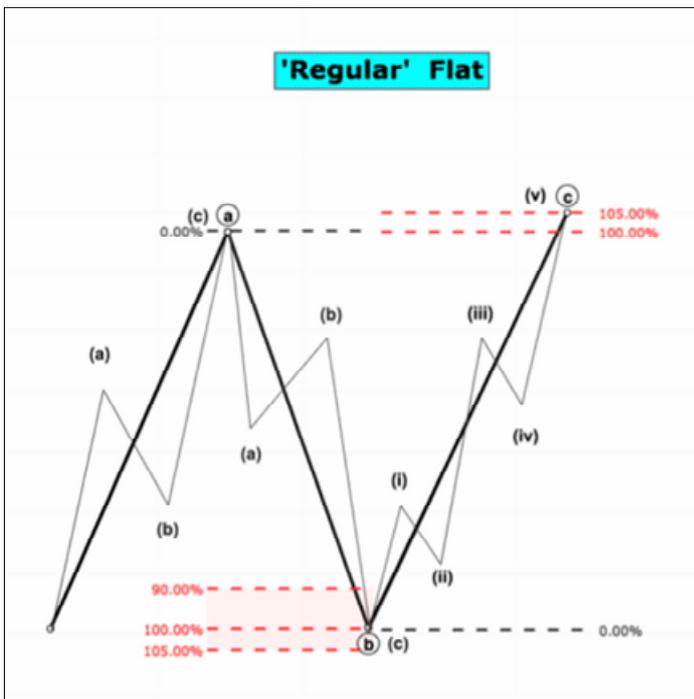
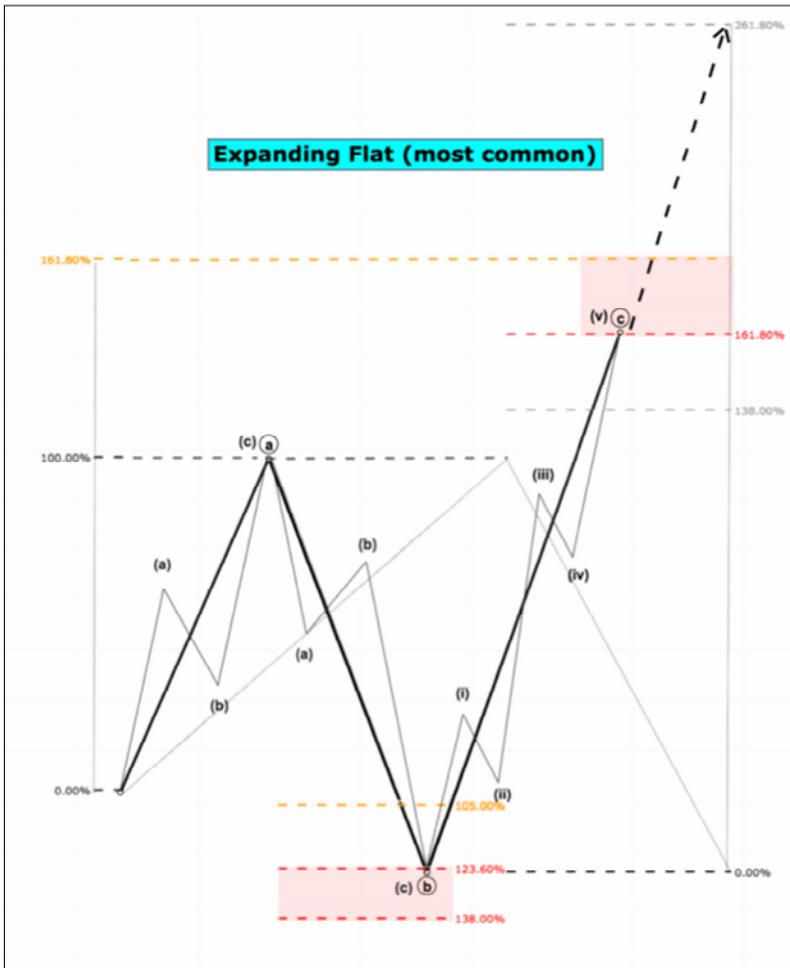
[Zigzag] 가이드라인

- C파는 항상 A파를 넘는다.
 - C파가 A파를 넘지 못하고 잘릴 수 있지만, 이는 매우 드물다. (Flat과 구분 필요)
- Zigzag는 이중/삼중 Zigzag로 확장될 수 있으며, 이 경우 WXY(이중 Zigzag) 및 WXYZ(삼중 Zigzag)로 부른다.
- W, Y, Z는 각각 자체의 ABC Zigzag로 세분화되는 반면 X파는 아무 조정 패턴이든 가능하다. (X파: 심플 Zigzag에서의 B파와 동일한 역할 수행)
- 확장된 Zigzag는 일반적으로 심플 Zigzag가 시간과 크기 측면에서 너무 작을 때, 큰 흐름에 비례하여 조정이 필요한 경우 형성된다.
- Zigzag는 다양한 모양과 크기를 가질 수 있다.
- Zigzag의 ABC파가 Impulse의 123파와 다른 점 (현재가 ABC인지 123인지 헷갈릴 때 구별 방안)
 - ① A-B파가 1-2파보다 일반적으로 훨씬 더 많이 겹친다.
 - ② A파가 시간과 크기 측면에서 1파보다 빨리 끝나는 경향이 있다.
 - ③ Zigzag는 보통 완만한 경사의 채널을 보이지만, 1-2-3은 일반적으로 훨씬 더 가파르다.

[Zigzag] 피보나치 되돌림 및 확장 지침

- A파 : C파의 크기 비율은 보통 다음의 순서로 많이 나타난다.
 - ① 1 : 1 ② 1 : 1.618 ③ 1 : 0.618
- B파는 보통 A파를 0.382~0.786 사이로 되돌린다.
- B파가 Triangle인 경우 C파가 0.618 확장 비율까지만 도달할 가능성이 더 높다.
- B파가 Triangle인 경우 일반적으로 A파의 0.1~0.4를 되돌린다.
- B파가 Zigzag인 경우 일반적으로 A파의 0.5 - 0.786을 되돌린다.
- B파가 횡보 조정하는 경우 일반적으로 A파의 0.382~0.5를 되돌린다.

Corrective Wave <Flat> (3-3-5)



[Flat] 규칙

- 모든 Flat은 3개의 파동(ABC)으로 구성된다. (3-3-5)
- 각 파동의 형태
 - ① A파: Triangle을 제외한 모든 조정 패턴 가능
 - ② B파: 모든 조정 패턴 가능
 - ③ C파: motive wave (Impulse 또는 Diagonal 형태)
 - 즉, Flat ABC 파동의 기본은 3-3-5 형태
- B파는 A파를 90% 이상 되돌려야 한다.

[Flat] 가이드라인

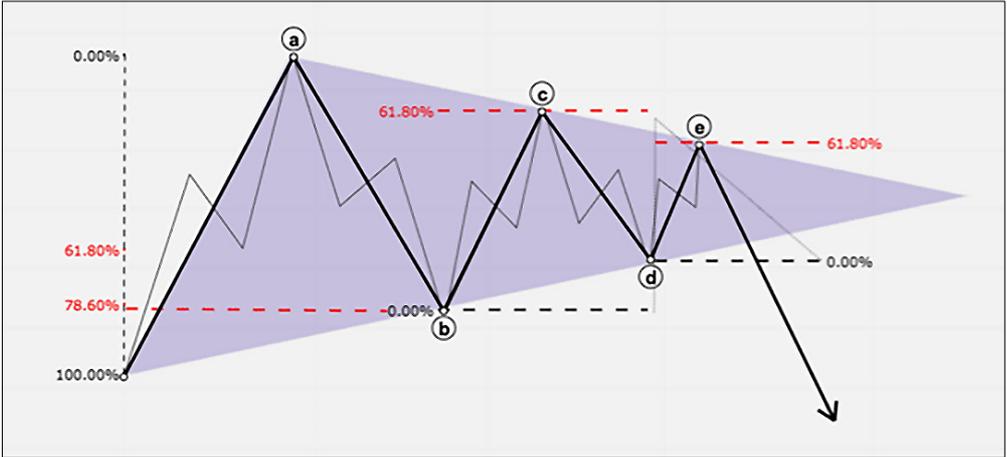
- **확장 플랫폼** (Expanded Flat) → 가장 일반적 형태
: B파가 A파를 1.05~1.382 사이로 되돌리고, C파가 A파의 끝을 넘어서는 구조.
- **레귤러 플랫폼** (Regular Flat) → 드물게 등장
: B파가 A파를 0.9~1.05 사이로 되돌리고, C파의 크기가 A파의 1.0~1.05인 구조.
- **러닝 플랫폼** (Running Flat) → 매우 드물게 등장
: B파가 A파 시작 부분을 넘어서 끝나고, C파는 A파의 끝을 넘어서지 못하는 구조.
- Flat의 C파를 Impulse로 보고 진입했다가 호되게 당할 수 있으니 주의.
 - 둘은 비슷해 보이지만 플랫폼은 엄연한 조정파동이다. 항상 추이를 지켜보고 주의할 것.

[Flat] 피보나치 되돌림 및 확장 지침

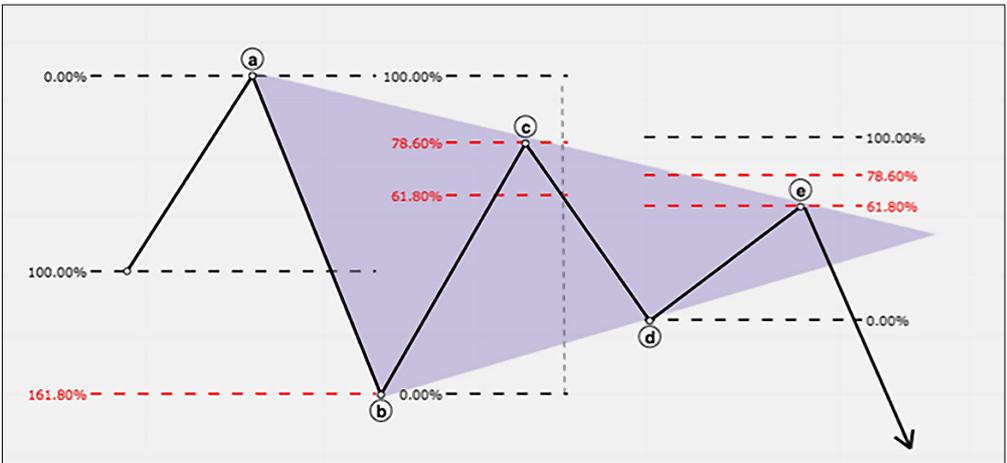
- C파는 보통 A파의 1.0~1.618 수준의 크기이지만, 드물게 2.618까지 확장될 수 있다.

Corrective Wave <Triangle> (3-3-3-3-3)

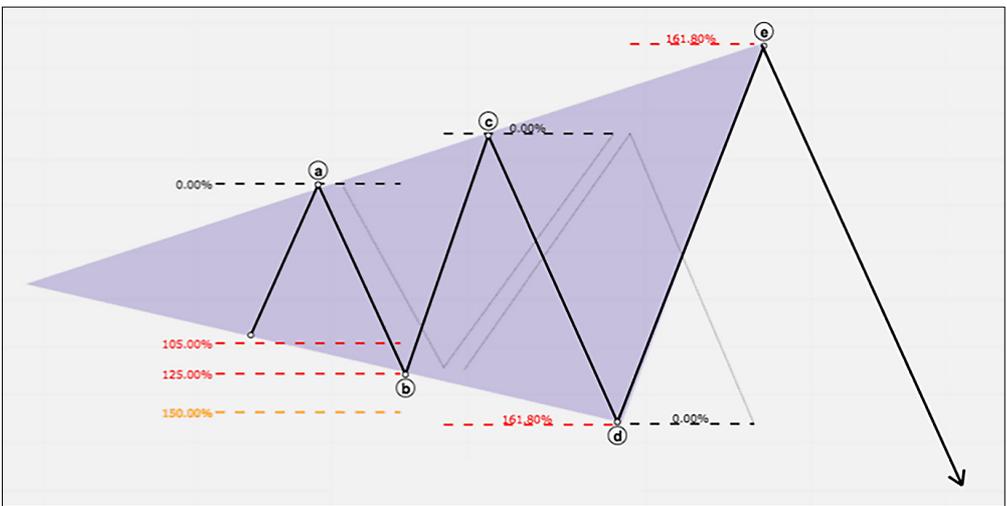
수렴 삼각형 (Contracting Triangle)



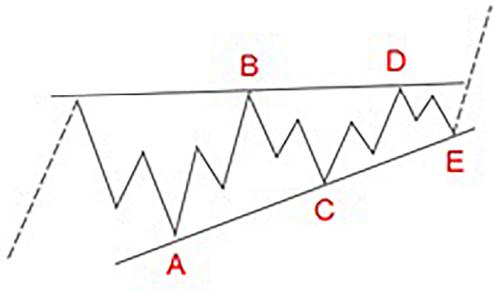
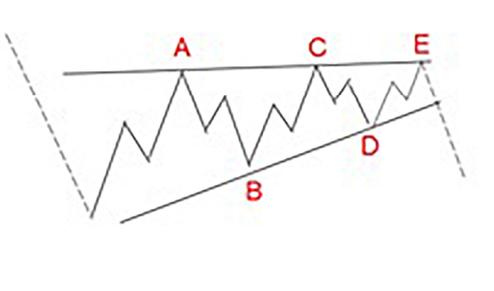
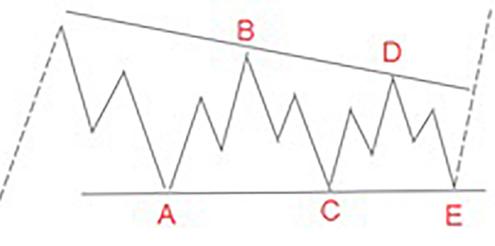
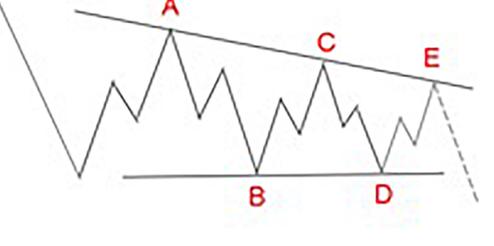
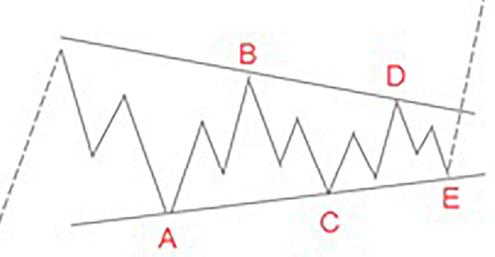
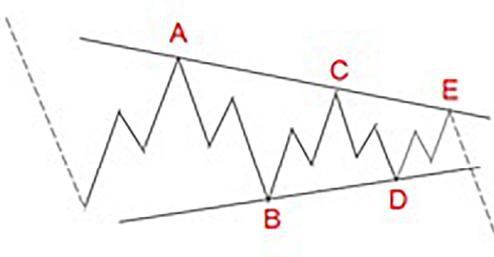
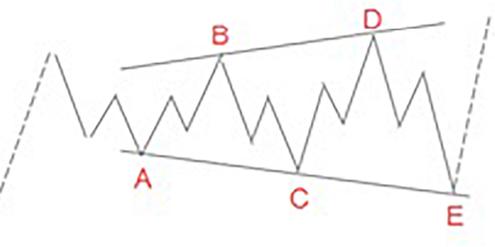
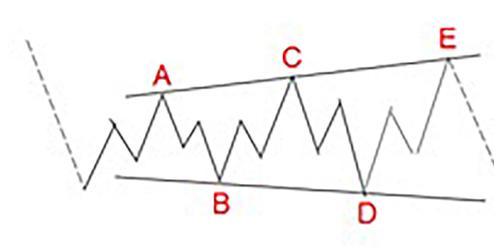
러닝 수렴 삼각형 (Running Contracting Triangle)



확산 삼각형 (Expanding Triangle) - 자주 등장하지 않음



다양한 삼각형 유형들

Bull Market	Bear Market
Ascending (Top flat, bottom rising)	
 <p>A line graph showing an ascending triangle pattern in a bull market. The top boundary is a horizontal line with points B, D, and E. The bottom boundary is an upward-sloping line with points A, C, and E. The price moves from A to B, then down to C, then up to D, then down to E. Dashed lines extend the boundaries to show the pattern's completion.</p>	 <p>A line graph showing an ascending triangle pattern in a bear market. The top boundary is a horizontal line with points A, C, and E. The bottom boundary is an upward-sloping line with points B, D, and E. The price moves from A to B, then up to C, then down to D, then up to E. Dashed lines extend the boundaries to show the pattern's completion.</p>
Descending (Top declining, bottom flat)	
 <p>A line graph showing a descending triangle pattern in a bull market. The top boundary is a downward-sloping line with points B, D, and E. The bottom boundary is a horizontal line with points A, C, and E. The price moves from A to B, then down to C, then up to D, then down to E. Dashed lines extend the boundaries to show the pattern's completion.</p>	 <p>A line graph showing a descending triangle pattern in a bear market. The top boundary is a downward-sloping line with points A, C, and E. The bottom boundary is a horizontal line with points B, D, and E. The price moves from A to B, then up to C, then down to D, then up to E. Dashed lines extend the boundaries to show the pattern's completion.</p>
Contracting or Symmetrical (Top declining, bottom rising)	
 <p>A line graph showing a contracting triangle pattern in a bull market. The top boundary is a downward-sloping line with points B, D, and E. The bottom boundary is an upward-sloping line with points A, C, and E. The price moves from A to B, then down to C, then up to D, then down to E. Dashed lines extend the boundaries to show the pattern's completion.</p>	 <p>A line graph showing a contracting triangle pattern in a bear market. The top boundary is a downward-sloping line with points A, C, and E. The bottom boundary is an upward-sloping line with points B, D, and E. The price moves from A to B, then up to C, then down to D, then up to E. Dashed lines extend the boundaries to show the pattern's completion.</p>
Expanding or Reverse Symmetrical (Top rising, bottom declining)	
 <p>A line graph showing an expanding triangle pattern in a bull market. The top boundary is an upward-sloping line with points B, D, and E. The bottom boundary is a downward-sloping line with points A, C, and E. The price moves from A to B, then down to C, then up to D, then down to E. Dashed lines extend the boundaries to show the pattern's completion.</p>	 <p>A line graph showing an expanding triangle pattern in a bear market. The top boundary is an upward-sloping line with points A, C, and E. The bottom boundary is a downward-sloping line with points B, D, and E. The price moves from A to B, then up to C, then down to D, then up to E. Dashed lines extend the boundaries to show the pattern's completion.</p>

[Triangle 규칙]

- Triangle은 5개의 조정파동(ABCDE)으로 구성된다. (5-5-5-5-5)
- Triangle은 다음의 위치에서만 형성된다.
 - ① Impulse의 4파
 - ② Zigzag 또는 Flat의 B파
 - ③ Double Three의 Y파
 - ④ Triple Three의 Z파
- ABCDE 5개 파동 중 4개 이상이 Zigzag ABC로 형성된다.
- Triangle에는 2개 이상의 복합 조정이 등장하지 않는다.
 - Triangle 내에 보이는 복합 조정은 Triangle이 아니라 이중/삼중 Zigzag 또는 하위 Triangle일 수 있다.
- **수렴 삼각형 Contracting Triangle**
 - : C파는 A파를, D파는 B파를, E파는 C파를 넘지 못한다. (점점 수렴하는 형태)
 - 따라서 Triangle이 진행됨에 따라 두 개의 수렴 추세선이 형성된다.
 - (참고) 삼각형 한쪽 면이 수평인 Barrier Triangle도 수렴 삼각형과 특성적 차이는 없다.
- **확산 삼각형 Expanding Triangle**
 - : B, C, D, E파는 각각 이전 파동의 100% 이상을 되돌리지만, 105%를 넘지는 않는다.
 - 이로 인해 Triangle이 진행됨에 따라 두 개의 확산 추세선이 형성된다.

[Triangle 가이드라인]

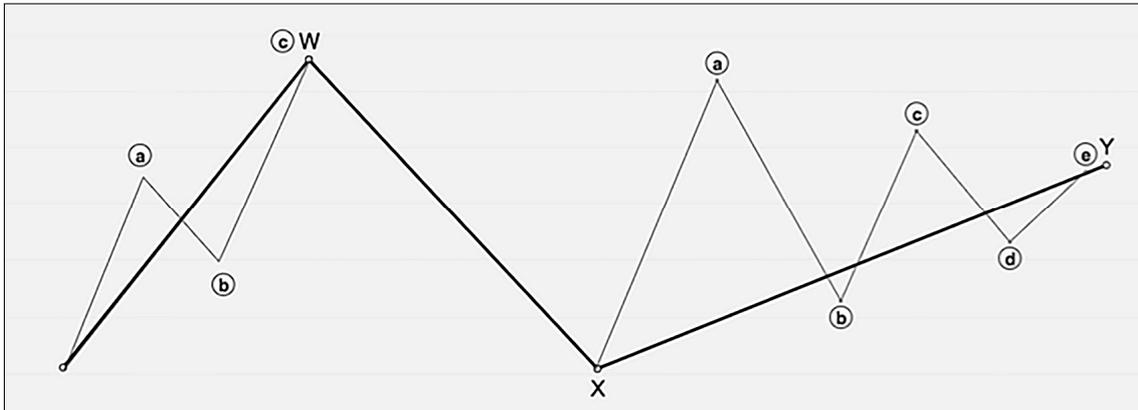
- 수렴 삼각형 형태에서 B파가 A파를 깨고 넘어서는 경우가 꽤 등장한다. (약 60% 정도)
 - 이런 구조를 러닝 삼각형 (Running Contracting Triangle)이라고 한다.
- E파의 경우 삼각형 추세선에 미치지 못하거나 살짝 넘길 가능성이 크다. (흔하게 등장)
- 수렴 삼각형은 진행되는 동안 거래량과 모멘텀이 감소한다.
- 확산 삼각형은 수렴 삼각형보다 훨씬 더 드물게 나온다.
- 종종 하나의 파동이 복합 조정 형태를 띤다.
 - C나 D파가 double three, triple three가 되는 경향이 있다.
 - 때때로 C, D, E파가 수렴 삼각형 형태가 되기도 한다.
 - 만약 마지막 파동인 E파가 삼각형이 된다면, 원래의 삼각형은 끝이 더 좁아지는 9파로 연장된다.
 - 이때는 A-B-C-D-E-F-G-H-I 형태가 된다.
- 삼각형 E파 완성 후 5파가 나올 때 가격 변동 추력이 생기며, 이는 시작 부분 추세 힘과 비슷하다.
- 선물 시장에서 삼각형 이후 나오는 5파는 일반적으로 전체 추세에서 가장 긴 파동이 된다.

[Triangle 피보나치 되돌림 및 확장 지침]

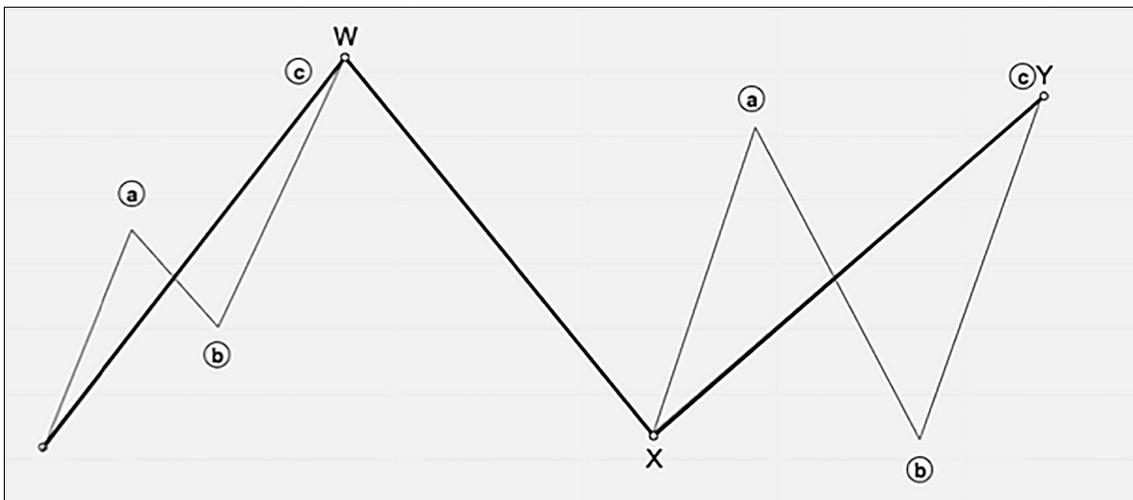
- 수렴 삼각형에서 대부분의 파동은 이전 파동의 0.618~0.786 되돌림 관계를 가진다.
- 러닝 삼각형에서 B파는 A파를 1.618 이하로 되돌려야 한다.
- 확산 삼각형에서 C는 A의, D는 B의, E는 C의 1.618 되돌림이다.

Corrective Wave <복합 조정 Complex Combinations>

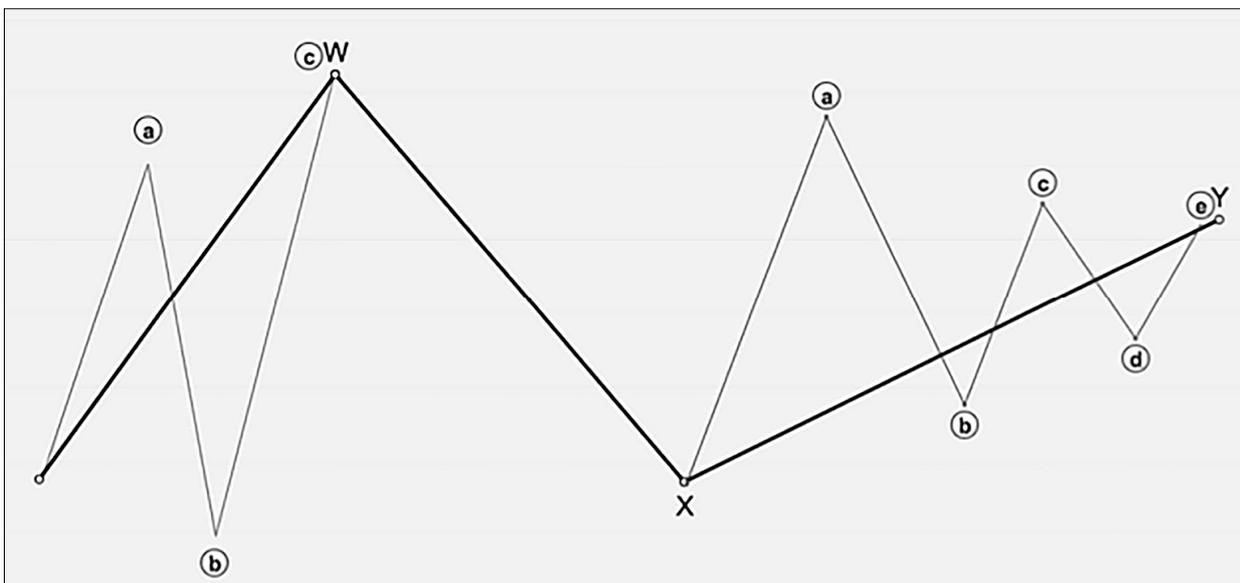
Double Three (Zigzag - X - Triangle)



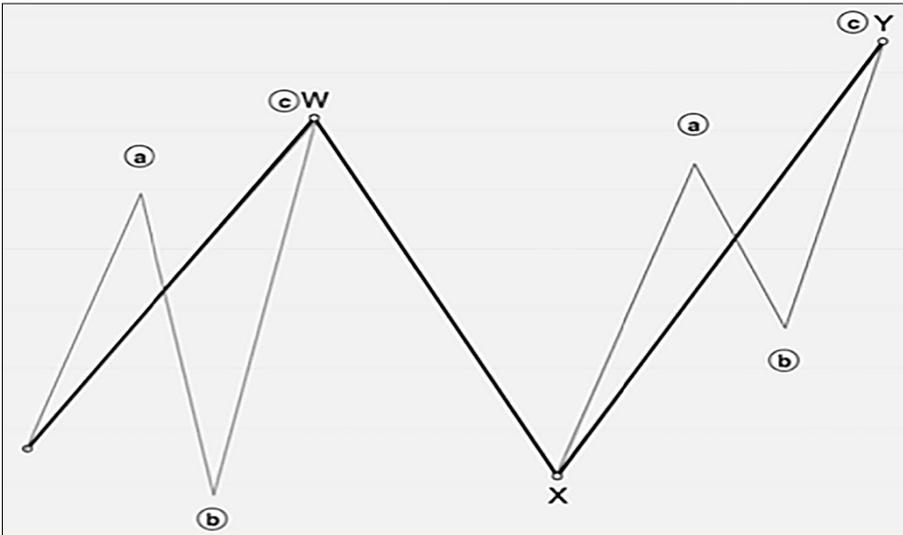
Double Three (Zigzag - X - Flat)



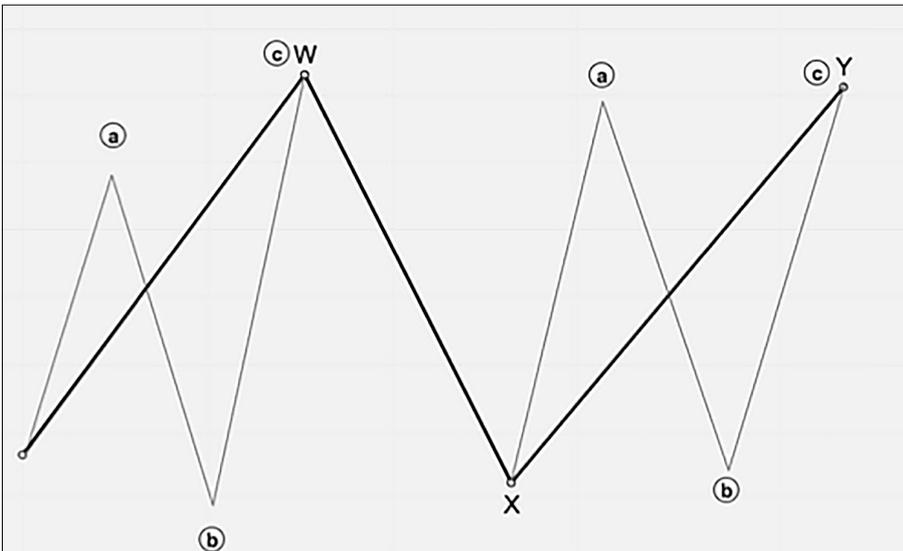
Double Three (Flat - X - Triangle)



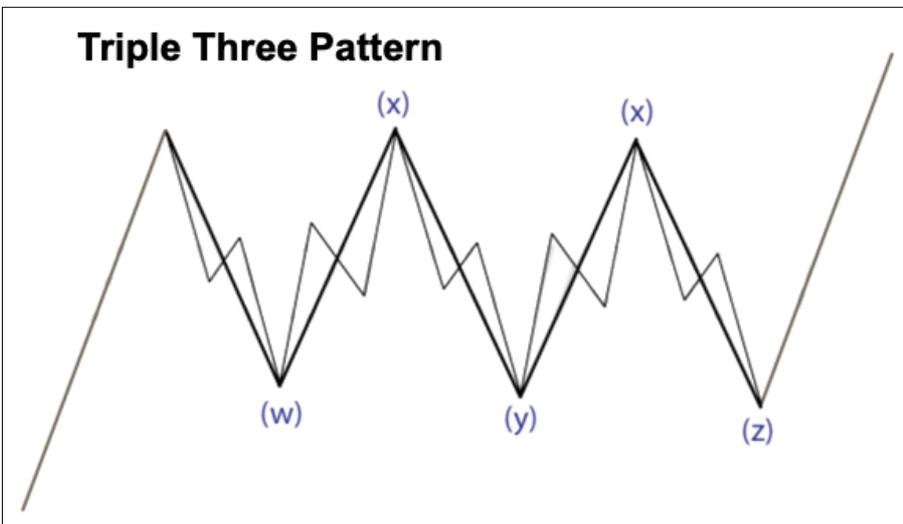
Double Three (Flat - X - Zigzag)



Double Three (Flat - X - Flat)



Triple Three → 드물게 등장



[복합 조정] 규칙

- 복합 조정은 3개 또는 5개의 조정 패턴으로 구성되며, 방향을 번갈아가며 복잡한 횡보 조정 양상을 띤다.
- 조정파동들의 사이를 가르는 X파는 항상 조정파동 이전의 추세 방향으로 뺀다.
 - ① **Double Three** : 방향이 교대되는 3개의 조정 패턴(WXY)으로 구성
 - ② **Triple Three** : 방향이 교대되는 5개의 조정 패턴(WXYXZ)으로 구성

▪ Double Three (WXY) 조합 형태

W	X	Y
Zigzag	any 조정 패턴	Flat
Zigzag	any 조정 패턴	Triangle
Flat	any 조정 패턴	Triangle
Flat	any 조정 패턴	Flat
Flat	any 조정 패턴	Zigzag

- Zigzag와 Triangle은 W/Y파 중 최대 한 번씩만 나올 수 있다.
- Triangle은 마지막 파동에서만 형성된다. (Y파)
- X파는 모든 조정 패턴이 가능하다. (더 작은 등급의 Double/Triple three도 가능)

▪ Triple Three (WXYXZ) 조합 형태

- Double Three와 동일한 방식으로 작동한다.
- Zigzag와 Triangle은 W/Y/Z파 중 최대 한 번씩만 나올 수 있다.
- Triangle은 마지막 파동에서만 형성된다. (Z파)
- X파는 모든 조정 패턴이 가능하다. (더 작은 등급의 Double/Triple Three도 가능)

※참고

W, Y, Z파 안에 더 작은 복합 조정(예: W파가 다시 작은 WXY(WXYXZ)로 이루어지는 것)이 허용되는지 여부는 EW 연구자들 사이에서도 의견이 나뉜다. 원래의 이론에서는 복합 조정에서 원칙적으로 X파만이 더 작은 복합 조정을 지닐 수 있다고 제시했으나, 현대의 일부 연구자들은 최근 시장의 모습이 더 복잡해졌으므로 W, Y, Z파 내부에서도 복합 조정이 등장할 수 있다고 말한다. 하지만 그렇게까지 분석할 경우 조정파동 카운팅이 너무 복잡해져 '오버 라벨링'으로 이어질 수 있고, 이는 큰 추세의 파동 카운팅에 오판을 유발할 수 있다. 그러므로 원래 규칙을 유지하는 것이 좋다.

[복합 조정] 가이드라인

- Triple Three는 Double Three에 비해 매우 드물게 등장한다.
- 이론상 X파에도 삼각형이 나올 수 있으나, 복합 조정의 마지막 파동에서만 삼각형이 나온다는 것과 시장 역학을 고려할 때 실제로 실현될 가능성이 없다. 만약 X파에 삼각형이 나온다면 최종 파동인 Y파(혹은 Z파)에는 삼각형이 등장할 수 없다.
- Expanding Triangle은 복합 조정 내에서 극히 드물다.

[복합 조정] Elliott Wave Fibonacci 되돌림 및 확장 지침

- 횡보 복합 조정의 모든 파동은 일반적으로 각 파동을 서로 약 0.786~1.382 정도 되돌려 사실상 수평 조정 움직임을 생성하거나, 이전 추세 방향에 반하는 매우 완만한 채널을 형성한다.

※교대 (Alternation)

엘리어트 파동에서는 패턴들이 교대로 발생하는 경향이 있다.

(1) 동인파동에서의 교대

- 1파가 짧은 경우, 3파가 확장되고 5파가 다시 짧아질 가능성이 높다.
- 1파가 확장된 경우, 3파와 5파는 확장되지 않을 가능성이 높다.
- 1파와 3파가 모두 확장되지 않은 경우, 5파가 확장 될 가능성이 높다.
- 3파가 과도하게 길어지고 늘어난 경우, 5파가 절단될 가능성이 있다.

(2) 조정파동에서의 교대

- 2파가 가파르고(Zigzag 또는 확장 Zigzag) 1파를 많이 되돌린다면, 4파는 횡보(Flat, Triangle, 복합조정)이 되고, 3파를 조금 되돌릴 가능성이 높다.
- 반대의 경우도 가능하지만 덜 일반적이다. (그리고 Triangle은 4파에만 나온다.)
- 교체는 파동의 복잡도(complexity) 측면에서도 발생한다.
조정파동이 처음에 단순하게 시작되면 다음 파동에서 복잡도가 더 증가할 것으로 예상해 볼 수 있다.
(예: A파(단순) - B파(복잡) - C파(더 복잡))
그 반대도 적용될 수 있지만 복잡도가 점점 줄어드는 유형은 드물다.

(3) 교대와 균형(balance)

- 일반적인 Impulse에서 2파는 되돌림이 깊고 시간이 짧은데 반해, 4파는 되돌림이 얇고 시간이 길다.
- 4파의 긴 시간은 2파의 깊은 되돌림과 균형을 이룬다. 4파의 시간은 2파의 깊이와 균형을 이루고, 마찬가지로 4파의 깊이가 얇은 것은 2파의 시간이 짧은 특성과 균형을 이룬다.
- Impulse에서 3파가 확장된 경우, 1파와 5파는 같은 크기와 지속 시간을 지닌다.
→ 1파/5파가 확장되는 경우 각각 다른 파동에도 똑같이 적용된다.
- 4파라고 생각했던 파동에서 다른 파동들에 비해 비울적으로 벗어나는 크기와 지속 시간이 나온다면 주의해야 한다.
- 파동을 카운팅할 때 균형의 요소를 무시하는 것은 위험하다.
불균형하고 특이한 모습의 패턴이 등장한다면 심각하게 주의해서 봐야 한다.
→ 모르는 자리에서는 매매하지 말자.